



Irène JOLYS, violoncelliste

« Son talent rayonne partout et, à seulement 23 ans, Irène Jolys, tout en sensibilité, s'impose comme une des personnalités majeures du violoncelle français. »

Alain Duault, Directeur artistique, Le Figaro Croisières, octobre 2020

Formée par Philippe Muller à Paris, Irène Jolys a terminé ses études supérieures auprès de Conradin Brotbek à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart en Allemagne. Irène se perfectionne par la suite auprès de Frans Helmerson. En musique de chambre, elle s'est formée auprès du pianiste Emmanuel Strosser et de Guillaume Sutre, fondateur du quatuor Ysaïe.

Jeune talent de la promotion Ravel de l'Académie musicale Philippe Jaroussky en 2019-2020 et lauréate de la fondation allemande « Villa Musica » en 2016, Irène Jolys a remporté le 1er prix du Concours International Alexander Glazounov, a été lauréate du concours Vatelot Rampal, et lauréate du Concours Rostropovitch Junior à l'âge de 13 ans.

Invitée par Jean-Baptiste Urbain au Festival d'été de France Musique en 2020, elle a interprété avec Grégoire Girard au violon et César Birschner au piano le trio de Villa-Lobos. Elle a été invitée au festival de Granville en août 2020, au festival de l'île de Ré où elle s'est produite en soliste sous la direction du chef Pascal Rophé, et s'est produite en musique de chambre et en soliste à la Philharmonie de Paris, à la Seine Musicale, notamment aux côtés d'Amandine Ammirati, Philippe Jaroussky, Christian-Pierre La Marca, Melvil Chapoutot, Rachel Sintzel ...`

Curieuse de tous les répertoires, Irène a commandé au compositeur Karol Beffa un quintette pour deux violoncelles « Paysage avec ruines » dont la première mondiale sera enregistrée le 12 avril prochain à la Collégiale Saint Martin d'Angers avec le quatuor Métamorphoses. Invitée par Alain Duault sur la croisière du Figaro « Beethoven au fil du Rhin » en octobre 2021, elle sera aux côtés du pianiste Jean-Marc Luisada, du clarinetriste Pierre Génisson, de la violoniste Solenne Païdassi et de la sorpano Emilie Blondel. Elle sera l'an prochain au Festival « Rencontres de violoncelles en Belaye » sous la direction artistique du violoncelliste Roland Pidoux.

Elle a fondé en 2017 le « Festival des Cordes de Loire » puis l'ensemble à géométrie variable « Les Cordes de Loire » avec le soutien du département Anjou depuis 2019. Dans ce cadre, elle se produit en soliste avec d'autres jeunes artistes européens et développe des projets artistiques pour faire rayonner la musique classique dans le département. Elle prendra également la direction artistique des Heures Musicales de Menthon-Saint-Bernard en juin 2021.